



KWARTALNIK GMINY SPICZYN

egzemplarz bezpłatny

SPICZYN

info

ISSN 2720-0744
ISBN 978-82-961804-0-7

03 / 2023



Gazeta gminna dostępna będzie
w Urzędzie Gminy Spiczyn,
Gminnym Centrum Kultury
w Ziółkowie,
Bibliotece Gminnej w Spiczyńnie
oraz punktach handlowych
na terenie gminy Spiczyn

Spiczyn.info

Wydawca:

Gmina Spiczyn, Spiczyn 10 c,
21-077 Spiczyn
tel. 81 757 70 48
e-mail: gmina@spiczyn.pl

ISSN 2720-0744

ISBN 978-82-961804-0-7

Redaktor naczelny:

Emilia Kowal

Kolegium redakcyjne:

Dorota Matyjaszyk,
Marek Chudzik,
Katarzyna Niziołek-Dederko,
Aneta Szostakiewicz,
Sławomir Kamiński,
Marzena Spychała,
Paulina Harasim,
Małgorzata Miziołek,
Waldemar Czarski

Okładka:

Wieniec dożynkowy wykonany
przez KGW Charleżanki
- I miejsce w konkursie podczas
Dożynek Powiatowych 2023

Fot. str. 24

Wieniec dożynkowy wykonany
przez KGW w Stoczku - II miejsce
w konkursie podczas
Dożynek Powiatowych 2023

Skład i druk:

Drukarnia TERCET
26-085 Miedziana Góra
Ćmińsk-Wyrowce 116

NAKŁAD: 600 egz.

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności
za treść przesłanych artykułów
i źródła pochodzenia zdjęć

SPIS TREŚCI

Słowo Wójta Gminy.....	str. 3
Gminne inwestycje	str. 4
Narodowe Czytanie „Nad Niemnem”	str. 6
Odjazdowy Bibliotekarz.....	str. 7
Wspomnienia z wakacji (SP Spiczyn).....	str. 8
Relacja z pleneru malarskiego	str. 9
Wywiad z Artystą.....	str. 10
Dożynki Powiatu Łęczyńskiego 2023	str. 14
Potańcówka w Zawieprzycach	str. 16
Szkolne wieści z Januszówki	str. 17
Powiatowe zawody sportowo-pożarnicze 2023	str. 18
Nowy samochód dla OSP w Spiczyńnie.....	str. 20
Rocznica pobytu Marii Skłodowskiej-Curie w Zawieprzycach	str. 21
Rajd rowerowy	str. 22
Apel Mieszkańca Gminy	str. 23
Harmonogram zajęć GCK w Ziółkowie	str. 23



Drodzy Czytelnicy!

Pożegnaliśmy już wakacje, za nami Dożynki, które stanowią święto polskiej wsi. To uroczystości dożynkowe przypominają nam, iż dzięki codziennej, ciężkiej pracy rolników na stoły w naszych domach trafia polski chleb i polskie produkty rolne. Artystycznie wykonane wieńce dożynkowe symbolizujące owoce ziemi i urodzaj, w których kryje się głębokie przywiązanie do naszych tradycji stanowiły przepiękny element tegorocznych Dożynek. Tym bardziej cieszy nas fakt, że wieńce wykonane przez Koła Gospodyń Wiejskich z terenu naszej gminy otrzymały I i II miejsce w konkursie wieńców dożynkowych podczas Powiatowych Dożynek organizowanych przez Starostwo Powiatowe w Łęcznej.

Na nadchodzące jesienne wieczory z radością w ręce Mieszkańców oddaje kolejny numer naszej gazetki Spiczyn.info, w którym staramy się rzetelnie poinformować Państwa o najważniejszych wydarzeniach kulturalnych oraz działaniach na rzecz rozwoju naszej Małej Ojczyzny.

Z przyjemnością mogę poinformować, że większość prac inwestycyjnych na terenie naszej gminy jest na bardzo zaawansowanym etapie, w Świetlicy Wiejskiej w miejscowości Kijany trwają prace wykończeniowe, również widoczne postępy możemy zaobserwować w Zawieprzycach przy remoncie stajni. Na budynku Szkoły Podstawowej w Spiczynie nadal trwają prace związane z jego termomodernizacją, która przede wszystkim ma zwiększyć energooszczędność budynku, ale dzięki nim możemy oglądać odnowioną elewację i stolarkę okienną. Bardzo cieszy nas również fakt, że powstanie nowe miejsce integracji dla kolejnej miejscowości, ponieważ została podpisana umowa na realizację budowy świetlicy wiejskiej w miejscowości Stoczek. Trwają inwestycje mające na celu poprawę infrastruktury drogowej m.in. Zawieprzycach-Kolonii i Jawidzu, a już niedługo rozpoczną się remonty dróg w Spiczynie i Nowym Radzicu.

Ostatnie miesiące obfitowały naprawdę w wiele ciekawych wydarzeń kulturalnych. Zapewne wielu z naszych czytelników miało przyjemność uczestniczyć w wystawie malarskiej Pana Jakuba Podlodowskiego w Centrum Pracy Twórczej w Dworze Lachertów w Ciechankach. Jakub Podlodowski jest utalentowanym, odnoszącym sukcesy artystą z terenu naszej gminy, dzięki inicjatywie pracowników Gminnej Biblioteki Publicznej zostały zorganizowane warsztaty dla dzieci i młodzieży. W tym miejscu zachęcam do przeczytania wywiadu z Panem Jakubem. Odkondu się również Narodowe Czytanie, podczas którego były czytane fragmenty powieści Elizy Orzeszkowej „Nad Niemnem”.

Ostatnie tygodnie wakacji i początek roku szkolnego to również wydarzenia sportowe, Gminna Biblioteka Publiczna zorganizowała po raz kolejny akcję Odjazdowy Bibliotekarz a Gminne Centrum Kultury w Ziólkowie wraz z Pracownikami Urzędu zorganizowali jesienną edycję rajdu połączonego ze zbiórką środków na dalsze leczenie i rehabilitację Wiktora Cabana. Natomiast nasi strażacy mogli wykazać się podczas Powiatowych Zawodów Sportowo-Pożarniczych OSP powiatu łączyńskiego. Ważnym wydarzeniem dla Strażaków z jednostki w Spiczynie było uroczyste przekazanie wozu ratowniczo-gaśniczego, dzięki któremu będą mogli jeszcze lepiej nieść pomoc mieszkańcom naszej gminy.

Wymienione przeze mnie tematy to tylko część artykułów zamieszczonych w najnowszym numerze Spiczyn.info, do którego lektury serdecznie Państwa zachęcam.

**Wójt Gminy Spiczyn,
Dorota Zofia Szczęsna**

Stajnia coraz piękniejsza



Prace związane z przebudową i adaptacją zabytkowej stajni w Zespole pałacowo-parkowym w Zawieprzycach są już na bardzo zaawansowanym etapie. Kolejnym znaczącym postępem przy realizacji zadania jest montaż stolarki okiennej i drzwiowej w pięknym kolorze ciemnego orzecha. Trwają również prace elewacyjne. Odnawiane są ceglane elementy. Wkrótce ściany stajni zyskają także nowy kolor. Wewnątrz budynku trwają prace wykończeniowe. Śmiało można powiedzieć, że nasza stajnia zyskuje nowe życie. Inwestycja jest

dofinansowana z Rządowego Funduszu Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych – kwotą 3 495 230,88 zł.

Powstanie świetlica wiejska w Stoczku

Nie tylko Kijany zyskają swoją świetlicę. Z budynku, który powstaje na potrzeby mieszkańców, cieszy się społeczność Stoczka. Podpisaliśmy umowę na realizację budowy świetlicy wiejskiej. Wartość inwestycji wynosi 1.353.000,00 zł. Termin

zakończenia inwestycji przewidziany jest na koniec przyszłego roku. To miejsce posłuży do rozwijania sąsiedzkich więzi, organizacji wydarzeń społecznych i kulturalnych, a także prężnie działającemu Kołu Gospodyń Wiejskich w Stoczku.

Inwestycje drogowe w toku

W tym roku Gmina Spiczyn realizuje aż pięć inwestycji drogowych:

- Przebudowa drogi nr 105107L w m. Zawieprzycy – Kolonia

- Przebudowa drogi nr 105115L w m. Jawidz
- Remont drogi 105108L w m. Nowy Radzic
- Remont drogi 105124L w m. Spiczyn
- Remont drogi 105114L w m. Jawidz.

Przebudowa dwóch odcinków - w Zawieprzycach-Kolonii oraz w Jawidzu jest już na zaawansowanym etapie realizacji. Na drogę o nr 105115L uzyskaliśmy dofinansowanie ze środków Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg w wysokości 257.292,85 zł. Całkowita wartość inwestycji to 742.197,71 zł.

Wkrótce rozpocznie się także realizacji remontów drogi w Nowym Radzicu oraz w Spiczynie. Remont drogi 105108L również dofinansowany jest ze środków Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg – kwotą 381.472,26 zł. Remont drogi w Spiczynie realizowany jest z budżetu gminy. Na tym odcinku wyremontowana zostanie konstrukcja, odtworzona podbudowa oraz nawierzchnia bitumiczna.

Gmina Spiczyn uzyskała także dofinansowanie na remont drogi 105114L w m. Jawidz z RFRD w kwocie 416.237,54 zł. Trwa procedura wyłonienia wykonawcy. Z uwagi na zbliżający się okres zimowy i złe warunki atmosferyczne realizacja przewidziana jest na pierwszą połowę 2024 roku.

P.H.

Nowy rok – nowa szkoła



Wraz z początkiem roku szkolnego, uczniów w Spicynie przywitała szkoła w zupełnie nowej odsłonie. Choć inwestycja „Termomodernizacja budynku Szkoły Podstawowej w Spicynie” jest wciąż w trakcie realizacji, to już teraz możemy podziwiać jej odświeżony wygląd. Zamontowano stolarkę okienną w antracytowym kolorze, która świetnie kontrastuje z białymi tynkami oraz ozdobnymi elementami z płytek imitujących cegłę klinkierową. Ale efekt wizualny, choć efektowny, nie jest tu najważniejszy. Dzięki termomodernizacji Szkoła przede wszystkim stanie się cieplejsza i bardziej energooszczędna. Trwa montaż instalacji fotowoltaicznej oraz wymiana kotłów grzewczych.

Inwestycja współfinansowana jest z Rządowego Funduszu Polski Ład „Program Inwestycji Strategicznych”. Kwota dofinansowania wynosi 2 831 000,00 zł.



Świetlica w Kijanach – ostatnie szlify

Nowo powstały budynek świetlicy wiejskiej cieszy oko mieszkańców Kijan oraz sąsiadującego Ludwikowa. Świetlica w swej prostej formie, jednak w nowoczesnym stylu, bę-

dzie stanowić dobre miejsce do spotkań lokalnej społeczności. Obecnie trwają prace wykończeniowe. Już teraz nie możemy doczekać się ostatecznego efektu realizowanej inwestycji.

NARODOWE CZYTANIE „NAD NIEMNEM” ELIZY ORZESZKOWEJ

14 września 2023 roku Gminna Biblioteka Publiczna w Spiczynie po raz kolejny włączyła się do ogólnopolskiej akcji Narodowego Czytania, która popularyzuje najwybitniejsze dzieła polskiej literatury. To wydarzenie przypominało nam, że literatura ma moc łączenia ludzi i inspirowanie do dalszego odkrywania naszego dziedzictwa kulturowego. Narodowe Czytanie „Nad Niemnem” było nie tylko hołdem dla autorki, ale także dla wszystkich miłośników literatury, którzy pragną odkrywać piękno słowa polskiego i jego wpływ na naszą historię i literaturę.

12 edycja miała miejsce w pięknym zabytkowym Lamusie należącym do Zespołu Pałacowo-Parkowego w Zawieprzycach. Tym razem aż 15 osób podjęło wyzwanie i przedstawiło publiczności własne interpretacje fragmentów trzypięciotomowego utworu, który przedstawia panoramę polskiego społeczeństwa drugiej połowy XIX wieku. Fragmenty utworu zaprezentowali: Wójt Gminy Spiczyn - Dorota Szczęsna; Sekretarz - Krzysztof Krasowski; Skarbnik - Joanna Grabowska; Kierownik referatu ds. organizacyjno-administracyjnych i oświaty - Emilia Kowal; Dyrektor ZSR w Kijanach - Arkadiusz Dębała; Dyrektor SP w Zawieprzycach - Jolanta Mackiewicz; Dyrektor GCK w Ziółkowie - Marek Chudzik; Małgorzata Wolińska p.o. Dyrektora Banku Spółdzielczego w Spiczynie; uczennica ZSR w Kijanach - Paulina Onyszko; Uczniowie SP w Zawieprzycach - Rafał Bułdin, Inez Chudziak, Martyna Gajos, Aleksandra Mazurek, Gabriel Szwe-do, Martyna Wójcik.

Po odczytaniu wybranych fragmentów powieści przez uczestników spotkania miało miejsce rozstrzygnięcie konkursu ogłoszonego



wcześniej przez GBP w Spiczynie. Z okazji tego wydarzenia laureaci otrzymali 5 egzemplarzy „Nad Niemnem” opatrzone pamiątkową pieczęcią. Konkurs podsumowała i nagrody

wręczyła Pani Natalia Dudek Radna Gminy Spiczyn. Wszyscy uczestnicy otrzymali zakładki do książek z pieczęcią i cytatem z utworu. Dopełnieniem spotkania był piękny utwór muzyczny w wykonaniu Martynki Gajos, a po nim degustacja specjałów inspirowanych powieścią przygotowanych przez bibliotekarkę.

Pracownicy Gminnej Biblioteki Publicznej w Spiczynie dziękują lektorom, publiczności osobom niezmiennie od lat wspierającym Narodowe Czytanie w Gminie Spiczyn: za czas poświęcony bibliotekom i literaturze, za życzliwość i serdeczność i przede wszystkim za charakterystyczny uroczy klimat, który od wielu lat towarzyszy tej akcji. Było magicznie i wyjątkowo.

W 2024 r. w ramach 13. odsłony Narodowego Czytania zmierzmy się z dramatem Juliusza Słowackiego pt. „Kordian”.

Zapraszamy!



ODJAZDOWY BIBLIOTEKARZ W GMINIE SPICZYN

18 sierpnia w piątek odbył się rajd rowerowy bibliotekarzy, czytelników, wszystkich miłośników książek i rowerów „Odjazdowy bibliotekarz” organizowany przez GBP w Spiczyń. Już od wielu lat. Tego dnia o godz. 9.00 spotkaliśmy się przed budynkiem GBP w Spiczyń. Zebrała się 24-osobowa grupa w różnym wieku. Zanim wyruszyliśmy w trasę Pan Andrzej Sokołowski Naczelnik Wydziału Ruchu Drogowego Komendy Powiatowej Policji w Łęcznej udzielił nam cennych rad i wskazówek jak bezpiecznie przejechać trasę.

Przed odjazdem Pani Wójt Dorota Szczęśna życzyła nam udanej wyprawy i mile spędzonego czasu, zaś Pani Skarbnik Joanna Grabowska ruszyła z nami w trasę. W czasie jazdy obowiązywało rekreacyjne tempo, aby każdy śmiało niezależnie od formy i kondycji rowerowej miał szansę sprostać wyzwaniu i przejechać trasę ok. 15 km w jedną stronę. Po pokonaniu 3,5 km w miejscowości Zawieprzycie spotkaliśmy się z grupą (32 osób) rowerzystów gminy Ludwin również „Odjazdowy Bibliotekarz” i wspólnie udaliśmy się do lawendowego ogrodu i sielskiej stodoły. Tam gospodyni Pani Ula Grabowska opowiedziała nam o tym pięknym miejscu. Mogliśmy skosztować przepysznych ciasteczek i lemoniady z nutą lawendy, które przygotowała osobiście dla wszystkich uczestników rajdu. Do tego każdy miał możliwość nabycia olejku, syropu, mydełek i podziwiania pięknego pola tych cudownych kwiatów.

Po krótkim odpoczynku ruszyliśmy w dalszą drogę wiodącą przez łąki w kierunku miejscowości Jawidz. Na trasie czekała na nas Antonina Gajos - licencjonowany przewodnik te-



renowy. Ta Pani pokazała nam bardzo ładne i ciekawe zakątki miejscowości opowiedziała historię, a na koniec udaliśmy się do „Ogrodów Pamięci”. Tam czekał na nas poczęstunek: grillowane pyszności z warzywkami, słodkie ciasteczka i soczyste owoce oraz bardzo dobry kompot, lemoniada właścicielki i inne przysmaki. Po krótkim odpoczynku i naładowaniu baterii młodszy uczestnicy rajdu brali udział w konkursach literackich i sprawnościowych przygotowanych przez pracowników biblioteki zdobywając super nagrody. Na koniec mogliśmy nie tylko podziwiać śliczne zwierzątka: kozy, owce, lamy, alpaki ale również było można je pogłaskać, przytulić, nakarmić, a przy tym słuchać opowieści o mieszkańcach tego ogrodu. Bardzo polecamy „Ogrody Pamięci” jako i „Lav&Ula” – miejsce, w które warto się udać.

Dziękujemy naszym wspaniałym Czytelnikom i Przyjaciołom z gminy Ludwin i Spiczyn za wspólnie spędzony czas!

Do zobaczenia za rok!



Radość! Śmiech! Kolonie!



Jak co roku uczniowie Szkoły Podstawowej w Spiczyń w dniach 28.07- 08.08. 2023 r. wzięli udział w wyjeździe wycieczkowym do Olsztyna (Warmia i Mazury), zorganizowanym przez Pana Waldemara Czarskiego. Czterdziestopięć-osobowa grupa wspólnie spędzała czas na pieszych wędrówkach i wyjazdach autokarowych. Koloniści wraz z opiekunami mieli okazję poznać Olsztyn, zwiedzili: Zamek Kapituły Warmińskiej, Planetarium i Obserwatorium. Warte uwagi były również: Amfiteatr im. Czesława Niemena, Bazylika św. Jakuba, Stare Miasto i ratusz oraz Park Centralny. W kolejnych dniach czekały na wszystkich wycieczki do Reszla, Św. Lipki,



gdzie można było wysłuchać koncertu organowego. Ciekawą przygodą było pływanie łodzią po trawie fragmentem Kanału Elbląskiego oraz pobyt w tężniach solankowych w Pasłęku. Jednym z punktów wyjazdu było również zwiedzenie Muzeum pod Grunwaldem i spacer pod pomnik. Właściciel huty szkła

w Olsztynku zainteresował uczestników kolonii pokazem wyrobu artystycznych wytworów ze szkła. Oprócz zwiedzania było bardzo dużo czasu na rozrywkę i zabawę. Dzieci były w aquaparku, parku trampolin, parku linowym oraz największym Parku Rekreacyjno – Edukacyjnym w Pasłęku. Korzystały z kąpieli wodno – słonecznych nad jeziorem Ukiel.



PLENER MALARSKI Z JAKUBEM PODLODOWSKIM W GMINNEJ BIBLIOTECE PUBLICZNEJ W SPICZYNIE



Gminna Biblioteka Publiczna w Spiczynie po raz kolejny pozyskała dofinansowanie w ramach lubelskiej edycji programu „Bardzo Młoda Kultura 2023-2025” realizowanego ze wsparciem Narodowego Centrum Kultury. Pierwszym działaniem w ramach projektu „Młodzi w kulturze” był plener malarski, który odbył się dnia 16 września 2023r. na terenie Zespołu Pałacowo-Parkowego w Zawieprzycach. Warsztaty odbyły się pod czujną opieką artystyczną Jakuba Podlódowskiego.

W zajęciach udział wzięła młodzież z naszej gminy. Po krótkim wstępie teoretycznym na temat podstaw chwywania obrazu, perspektywy kolorów i technik uczestnicy wybrali sobie miejsca w parku, a następnie przystąpili do malowania farbami olejnymi. Młodzi miłośnicy sztuki mogli spróbować swoich sił w malarstwie. Malownicze położenie Zespołu Pałacowo-Parkowego, bliskość przyrody i urok rzeki Wieprz, a także wspaniała pogoda tworzyły znakomity nastrój i inspiracje do pracy twórczej. Tak powstało 11 różnych i ciekawych obrazów przedstawiających pejzaże i ruiny zamku. Z powstałych prac powstanie mała galeria, która wkrótce będzie dostępna podczas uroczystego zakończenia naszego projektu.

„Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Bardzo Młoda Kultura 2023-2025”, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowego Centrum Kultury, Programu Bardzo Młoda Kultura oraz Operatora – Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.



WYWIAD Z ARTYSTĄ-MALARZEM JAKUBEM PODŁODOWSKIM



Jakub Podlódowski ur. 28.04.1986 r. w Lublinie, malarz, obecnie mieszka w Kijanach i Radomyślu Nad Sanem. Studia licencjackie ukończył z wyróżnieniem w Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym, w pracowni malarstwa u prof. Jacka Wojciechowskiego - 2007 r. ; studia magisterskie na wydziale malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie-2010r. Malarstwem zajmuje się od 20 lat, namalował ponad 1000 obrazów, a tylko przez ostatnie 3 lata powstało 230 prac. Prowadzi dwie prywatne pracownie malarstwa, w Kijanach i w Radomyślu Nad Sanem. Jego prace znajdują się w wielu zbiorach polskich i zagranicznych. Zorganizował kilkanaście wystaw indywidualnych i brał udział w kilkudziesięciu zbiorowych. Zdobywca wielu nagród i wyróżnień. Ostatnie to: 2022- Wyróżnienie honorowe w kategorii pejzażu malowanego w plenerze w odsłonie 16 ARC Salon największego konkursu malarstwa realistycznego w USA, Nowy Jork. Kopia wyróżnionego obrazu „W lesie bukowym” zostanie wysłana na Księżyc.

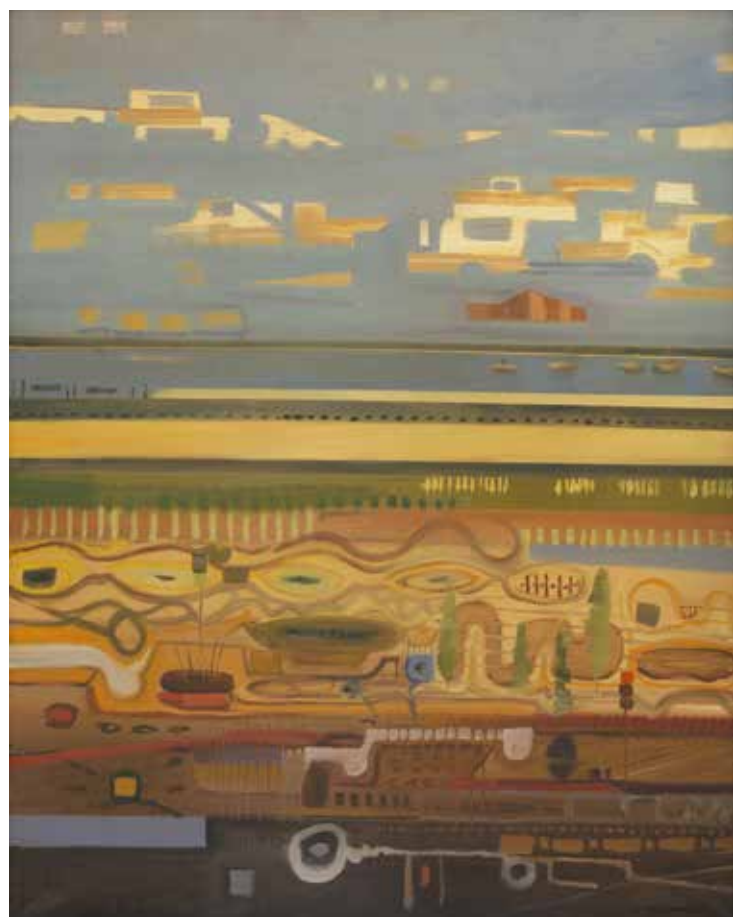
Jest nam niezmiernie miło, że Jakub Podlódowski zgodził się na wywiad. Po zapoznaniu się z jego twórczością artystyczną na pewno każdy przyzna, że jest niesamowicie utalentowany. Gratulujemy wspaniałego warsztatu. Obrazy są wyjątkowe

i bardzo realistyczne. Cieszymy się, że artysta rozwija się i poszerzył swoje portfolio o prace abstrakcyjne. Na łamach „Spiczyn.info” chcemy podzielić się interesującą rozmową z malarzem.

❖ **Jaki był Twój początek przygody ze sztuką i co zadecydowało o tym, że poświęciłeś się tej dziedzinie?**

Mogę zacząć od tego, że w moim domu istniało pewne minimalne zainteresowanie sztuką. Brat mojego Taty był malarzem i ukończył liceum plastyczne. W naszym domu wisiało kilka obrazów, niektóre zakupione przez rodziców, inne namalowane przez mojego stryja. To właśnie te obrazy namalowane przez stryja w jakiś sposób wpłynęły na mnie. Do dzisiaj mam w domu jeden jego obraz namalowany około 1981 roku, który wzbudza we mnie sentyment.

Rysowałem od zawsze, ale nigdy nie traktowałem tego poważnie. Natomiast zawsze miałem w sobie wrażliwość na obrazy i rysunki. Nie rozwijałem jednak tej wewnętrznej potrzeby aż do drugiej połowy liceum. Spotykałem różne osoby na swojej drodze, zdarzało się, że ktoś twierdził, że mam talent i kierował mnie w kierunku, w którym obecnie jestem. Jedną z takich osób była Pani Mariola Trojak. W jakiś sposób nie przeszkadzało jej, że słuchając jej lekcji, jednocześnie rysowałem coś w zeszycie. To ona poinformowała mnie o możliwości zgłoszenia się do wojewódzkiego konkursu plastycznego w Lubli-



Alternatywna Rzeczywistość_OlejNaPlotnie100x80cm_2023



nie o nazwie „Pokochać Kino”, na którym udało mi się zdobyć Grand Prix. Warto wspomnieć, że większość nagrodzonych uczestników była z uczniów szkół plastycznych. Pamiętam, że publikę z tych liceów, bardzo rozbawiła pełna nazwa mojego liceum - ZSRCKU w Kijanach. :)

❖ Dlaczego wybrałeś malarstwo?

W ostatniej klasie liceum zapisałem się na prywatne lekcje przygotowujące do studiów u Reginy Olszewskiej z Lublina. Nie miałem pojęcia, jakie konkretne umiejętności są wymagane, ani jak wygląda życie artysty. Wówczas nie myślałem jeszcze o przyszłości, raczej żyłem chwilą obecną. Dostałem się na kierunek Grafika studia w Kazimierzu Dolnym, była to Filia UMCS Wydziału Artystycznego. Miałem szczęście, ponieważ trafiłem na bardzo dobrych nauczycieli - najlepszych z Lublina, którzy chętnie tam przyjeżdżali prowadzić zajęcia. Tam też odkryłem siebie na nowo. Już na pierwszym roku okazało się, że malarstwo jest tym co mnie interesuje. Porzuciłem również zasady narzucane mi w okresie przygotowań na studia, zmieniłem medium z farb wodnych na olejne i po raz pierwszy zacząłem malować pejzaż w naturze. Było tutaj kilka osób w tamtym okresie, które miały na mnie wpływ. Najważniejszymi byli mój kolega Szymon Burak - który już trafiając tam na studia, był świetnym malarzem, jego prace wywierały na mnie duży wpływ - dzięki niemu zacząłem malować w plenerze. Drugą osobą była Prof. Jacek Wojciechowski, który jako pedagog wspierał moje artystyczne rozwijanie, nie narzucając

mi konkretnej ścieżki, a dostrzegając pewne wartości w moich obrazach.

❖ Jaki twórca najbardziej Cię inspirował? Kogo podziwiasz?

Jest tylko jedna osoba, artystka którą obecnie podziwiam i jest nią moja żona Ewa Podlódowska. Ma niesamowity talent i umiejętności - bardzo różne od moich, inny, oryginalny język malarski, a wspólne pasje - dzięki temu doskonale się uzupełniamy.

Jeśli jednak spojrzeć szerzej na historię sztuki i współczesne jej nurty, nie mogę wskazać jednej konkretnej osoby, która byłaby moim głównym źródłem inspiracji. Raczej to całe style, kierunki w malarstwie oraz pewne idee charakteryzujące rozwój malarstwa na przestrzeni lat wywierają na mnie wpływ. Wszystko, co tworzę, wypływa bezpośrednio z mojego wnętrza, z moich własnych poszukiwań i doświadczeń, zarówno tych racjonalnych, jak i duchowych. Jeżeli jest jakiś wpływ z zewnątrz, jest on podświadomy, ale raczej nigdy założenia innych malarzy, czy kierunków nie pasują do moich w absolutnym stopniu, jeżeli już to są po prostu bardziej lub mniej zbliżone.

❖ Jakie jest Twoje ulubione dzieło sztuki, muzeum lub galeria sztuki?

Razem z Żoną jesteśmy nieustannymi fanami wszelkich muzeów, wystaw, galerii sztuki. Myślę, że zwiedziliśmy ich setki, niektóre po kilkadziesiąt razy. Byłem w większości muzeów w Polsce. Odwiedziliśmy najważniejsze muzea w Rosji, Londynie, w Sztokholmie, czy Wilnie. Mieszkając w Amsterdamie przez kilka lat posiadałem kartę wstępu do wszystkich muzeów w kraju. Ostatnio miałem okazję obejrzeć zbiory Metropolitan Museum of Art, I Museum of Modern Art, Brooklyn Museum w Nowym Jorku.

Generalnie, myślę, że widziałem większość obrazów, o których uczyłem się na studiach na żywo, często dokładnie analizując je pod kątem aspektów formalnych i ideowych. Jeśli miałbym jednak wskazać kilku wybitnych pejzażystów, jako miłośnik krajobrazów, mogę wymienić kilku, którzy szczególnie mnie inspirowali. Wśród nich są Rosjanie, tak jak Ivan Shishkin, którego uważam za „króla pejzażystów”, oraz Isaak Lewitan i Archip Kundzjij. Do tego grona dołączyłbym także francuskiego malarza Claude'a Moneta.

Jednakże istnieje naprawdę wielu innych wybitnych pejzażystów, w tym również polscy artyści, tak jak Konrad Krzyżanowski, Ferdynand Ruszczyc, Jan Stanisławski, Stanisław



Okolice Mlyna, Olej na płycie_120x80cm full



Rzeka Wieprz sierpień, Olej na płótnie_120x80cm



SwiatłoLasu_OlejNaPłótnie_120_100cm_2019_Finalista16thARCSalonCompetitionwNowymJorkuwKategoriPejzaż



Wiosna w Kijanach_55x33cm, 2023_Full



Mgła_Płyta_40x30cm_2022_ObragrodyNaBiennaleSztuki47SalonZim

Kamocki i wielu innych postimpresjonistów z okresu Młodej Polski. Moim ulubionym amerykańskim malarzem jest John Singer Sargent, a wśród pejzażystów szczególnie podziwiam twórczość Williama Bliss Bakera, który zginął w wieku 27 lat podczas górskiej wspinaczki. Nie można także zapominać o malarstwie pejzażowym ze Skandynawii, takim jak prace Pедера Morka Monsteda. Dodatkowo, dzisiaj możemy podziwiać kilku współczesnych pejzażystów o niesamowitych umiejętnościach, takich jak Peter Brown (znany również jako Peter The Street) z Wielkiej Brytanii.

❖ Jak natura wpływa na Ciebie jako na twórcę i jakie są Twoje ulubione fragmenty Kijan do malowania?

Punktem wyjścia mojego malarstwa jest pejzaż malowany z natury, ten gatunek pokochałem najbardziej. Myślę, że stało się tak ze względu na to, że pochodzę z miejscowości Kijany, które zawsze odznaczały się szczególną przyrodą. Rzeka Wieprz, w pewien sposób, tworzy tu bardzo przyjazny klimat dla roślinności. Przyroda jest tu bujna i niezwykle intrygująca. Już od młodości silnie oddziaływała na mnie, kształtując moją wrażliwość.

Niestety, z żalem muszę przyznać, że jestem bardzo smutny z powodu degradacji potencjału Kijan, która zaczęła się nasilać chyba w okresie moich studiów. Piękne, stare drzewa, rosnące wzdłuż ulic i nadające temu miejscu niepowtarzalny urok, zostały wycięte. Coś, co przypominało atmosferę miejsca jak Nałęczów, nagle zniknęło. Później było jeszcze gorzej. Cała historia związana z Pałacem, który popadł w ruinę, nadal pozostaje dla mnie zagadką. Jak mogło to się wydarzyć? Kto na to pozwolił? Kto zdecydował o wycięciu drzew, które zostały posadzone przez szkołę ZSRCKU? Dlaczego postawiono bezsensowną siatkę? To pytania, na które ciężko znaleźć odpowiedź. Obecnie z przyjemnością wybieram się na tereny Kijan



Drogaw Kijanach_Ver2_120x70cm_full

Kościelnych, które nie zostały jeszcze zniszczone. Są one wciąż nieco „dzikie”. Uwierbiać spędzać czas na dolinie Wieprza, obserwując ją z Adamówki i podziwiając piękne Zawieprzycę. Zawsze były one dla mnie uzupełnieniem niezwykle uroku Kijan. Teraz stanowią one najważniejszą atrakcję. Mam nadzieję, że ludzie w końcu zrozumieją potrzebę odbudowy potencjału tej miejscowości, posadzą nowe drzewa i pozwolą tym istniejącym rosnąć.

❖ Jakie są warunki sprzyjające Twojej twórczości?

Odkryłem, że mam podzielną uwagę i często słucham audiobooków lub podcastów podczas malowania. Nie przeszkadza mi to w skupieniu się na pracy. Słucham również muzyki klasycznej, jazzowej, elektronicznej, a nawet współczesnej polskiej muzyki popularnej, w zależności od mojego nastroju. Zdarza mi się malować w absolutnej ciszy.

❖ Jak opisałbyś swój proces? Czy to regularna praca czy raczej inspiracja i wena?

Jako artysta pozostaje ciągle plastyczny w zakresie własnych poszukiwań. Mimo, że zajmuję się głównie gatunkiem pejzażu, to potrafię zainteresować się innymi gatunkami, jak i spojrzeć na ten temat na wiele różnych sposobów, a moje zainteresowania sięgają nawet czystej abstrakcji. Coraz częściej koncentruje się na własnych uczuciach - wynikających z mojego doświadczenia ogólnego jak i z malowania pejzażu. Budowanie własnego języka malarstwa trwa całe życie, zawsze jest coś do ulepszenia. Malarstwo to subtelności - praca nad każdym detalem i niuansiem. Inspiracje oczywiście są, jest również impuls. Jestem malarzem wręcz kompulsywnym, czasami jak wpadam w ten stan kiedy maluje kilka miesięcy w roku, po prostu muszę to robić i ciężko mi się oderwać, żeby skupić się na innych obowiązkach życia.

W Centrum Pracy Twórczej - Dwór Lachertów, w Ciechankach jest dostępna w tej chwili moja wystawa zatytułowana „Przetwarzanie Pejzażu” (01.09.2023-20.10.2023). Doskonale ona ilustruje czego w tej chwili szukam w malarstwie i w jakim punkcie jestem. Wystawa prezentuje różne spojrzenia artysty na pejzaż. Możemy tu zobaczyć prace naturalistyczne malowane w plenerze, które stanowią punkt wyjścia, prace realistyczne z pracowni, gdzie każdy detal ma znaczenie, obrazy dążące do minimalizmu - do stworzenia specyficznej atmosfery, a także prace oderwane od rzeczywistości, zawierające elementy fantastyki lub cechy fowistyczne, będące buntem wobec realizmu, jak również suprematyczne, dążące do abstrakcji, oraz czysto abstrakcyjne, skoncentrowane coraz bardziej na wnętrzu i od-



z Uzyskał Nominację Do Głównej Nagrody w Radomiu



Pejzaż Abstrakcyjny_001_50x70cm_Obraz Uzyskał Nominację Do Głównej Nagrody Na Biennale Sztuki 47 Salon Zimowy w Radomiu



Jesienny Pejzaż Listopad_Grudzień 2022_olej na płótnie 120x80 cm, 2022_Praca w kolekcji WUSA

czuciach artysty związanymi z pejzażem i jego dotychczasową twórczością.

❖ Co uważasz za swój największy sukces?

Mówiąc o mojej karierze malarza ciężko powiedzieć co było największym sukcesem. Robiłem wiele ciekawych rzeczy, a czerpałem przyjemność z zarówno tych mniejszych jak i większych realizacji. Były to różne zlecenia od konserwacji znanych zabytków w Polsce jak Belweder w Warszawie, Orangeria w Łazienkach Królewskich, Małachowianka w Płocku, rekonstrukcje malowideł Ambasady Polskiej w Wilnie, Willa Gombrowicza w Vence we Francji na Lazurowym wybrzeżu, aż po duże produkcje filmowe animacyjne jak nominowany do Oscara Twój Wincent, Undone dla Amazon Prime - Gdzie właścicielem studia z Los Angeles był Michael Eisner - wieloletni dyrektor generalny Walta Disneya, a naszym producentem był Noel Bright producent od popularnego w Polsce serialu z lat 90 „Przyjaciele”, z którym kilkakrotnie byliśmy na lunchach rozmawiając o projektach, czy Sen tysiąca kotów dla Netflixa (the Sandman), wszystkie te projekty były nagradzane lub wyróżniane na różnych ważnych przeglądach animacyjnych. Byłem uczestnikiem wielu wystaw w różnych części świata, a moje obrazy wyróżniane na różnych prestiżowych konkursach - ostatnio w Lipcu byłem w Nowym Jorku w głównym budynku Sotheby's gdzie dostałem wyróżnienie w największym na świecie konkursie malarstwa realistycznego XXI wieku. Z ciekawostek to zdarzyło mi się np. dostawać e-maile od różnych zagranicznych studentów. Szczególnie zapamiętałem sytuację, gdzie jedna studentka zamieściła moją osobę jako przykład pejzażysty do swojej pracy magisterskiej w Hiszpanii w jednej z tamtejszych Akademii Sztuk Pięknych.

❖ Które dzieło jest najważniejsze? Co daje najwięcej radości, a co jest najtrudniejsze w byciu artystą?

Nie potrafię jednoznacznie wskazać, które z moich dzieł jest najważniejsze w mojej karierze. Co jakiś czas zdarza mi się stworzyć obraz, który stanowi dla mnie osobisty przełom i otwiera nowe możliwości twórcze. Największą radość sprawia mi sam proces tworzenia – to moja pasja i sposób na życie. Jednak życie z własnej sztuki bywa trudne. Większość moich znajomych, którzy ukończyli Akademię Sztuk Pięknych, z czasem zmienia zawody, ponieważ nie są w stanie utrzymać się z malowania. Jedna grupa artystów nadal tworzy, niektórzy starają się rozwijać swoją karierę i żyć z malarstwa, a niewielka grupa osiąga sukces, zdobywając uznanie na rynku i rozwijając swoją karierę.



Las Bukowy_Obraz Ktorego Kopia Zostanie Umieszczona Na Ksiezycu_120x80cm_Olej na płótnie

W szerszym kontekście uważam, że nadal jestem na etapie drugim. W Polsce problemem jest często mentalność artystów, zwłaszcza tych, którzy kończą Akademię Sztuk Pięknych. Często wątpię w siebie i nie uważają się za artystów. Zmagają się z trudnościami w odnalezieniu się na rynku sztuki. Uczelnie starają się przeciwdziałać temu problemowi, przygotowując studentów do rzeczywistości rynku sztuki.

Warto również zaznaczyć, że w Polsce istnieje często niezrozumienie w społeczeństwie wobec trudu i kosztów związanych z tworzeniem sztuki. Jednak na szczęście ta sytuacja intensywnie się zmienia, a zainteresowanie sztuką rośnie. To dobrze wróży na przyszłość.

❖ Jaka jest rola artysty we współczesnym świecie? Czym jest sztuka?

Niewątpliwie rola artysty polega na tworzeniu sztuki, a artyści czynią to z wewnętrznej potrzeby i wrażliwości na świat, którą chcą dzielić się z innymi ludźmi. Sztuka jest doskonałym medium do przekazywania tych doznań. Istnieje jednak wiele rodzajów sztuki i może dotyczyć szerokiego spektrum zagadnień. Może ona ukazywać piękno i poszukiwać jego kanonów, badać problemy i brzydotę, skupiać się na ludzkich emocjach, eksplorować metafizykę, być formą kontemplacji lub komentarzem do obecnej sytuacji politycznej na świecie. Sztuka może być odpowiedzią na różne potrzeby i oczekiwania ludzi wobec życia. Wydaje się, że jest to rodzaj nieuzasadnionej, wewnętrznej potrzeby, która jest wspólna wielu ludziom.

**Gminna Biblioteka Publiczna
w Spiczynie**

Dożynki Powiatu Łęczyńskiego 2023

- krótkie podsumowanie



Dożynki Powiatu Łęczyńskiego rozpoczęły się przemarszem korowodu dożynkowego na plac dożynkowy – obiektu GKS „Górnik Łączna”. Nasza Gmina była licznie reprezentowana przez władarzy Gminy Panią Wójt Dorotę Zofię Szczęsną, Sekretarza Krzysztofa Krasowskiego, Skarbnika Gminy Joannę Grabowską, pracowników Urzędu Gminy Spiczyn, Radnych Gminy Spiczyn, Dyrektora Gminnego Centrum Kultury w Ziółkowie wraz z pracownikami, sołtysów, KGW, młodzież z Zespołu Szkół Rolniczych w Kijanach, poczty sztandarowe OSP Ja-

widz i OSP Spiczyn oraz licznych mieszkańców Gminy Spiczyn. Na terenie GKS „Górnik Łączna” odbyło się oficjalne otwarcie Święta Plonów oraz uroczysta, dziękczynna Msza Święta.

Po części oficjalnej Dożynek odbyły się prezentacje artystyczne gmin powiatu Łęczyńskiego. Gminę Spiczyn reprezentowali młodzi, zdolni i ambitni wokaliści: Martyna Gajos, Weronika Barczak, Michał Barczak, Maksymilian Łaganowski, Oliwia Wlazły – laureaci tegorocznego Festiwalu Piosenki Dziecięcej w Zawieprzycach. Młodzi artyści zostali docenieni





przez Panią Wójt, która wręczyła im dyplomy i upominki za ich wkład i zaangażowanie w oprawę artystyczną dożynek.

Nie mogło zabraknąć prezentacji wienców dożynkowych wykonanych przez Koła Gospodyń Wiejskich poszczególnych sołectw z Gmin Powiatu Łęczyńskiego. Wszystkie prace zasłużyły na uwagę i docenienie. Nasza Gmina wiodła prym, bowiem pierwsze miejsce w konkursie zdobył wieniec wykonany przez Panie z KGW Charleżanki, natomiast na drugim miejscu znalazł się wieniec Pań z KGW Stoczek. Gratulujemy!

Podczas Dożynek nie może zabraknąć domowych smaków, regionalnych przysmaków i rękodzieła, które przybyłe Gminy i stowarzyszenia prezentowały wokół na swych stoiskach. Stoisko Gminy Spiczyn zostało przygotowane wspólnie przez pracowników Urzędu i GCK-u przy niezastąpionej pomocy Pań z kół gospodyń wiejskich: Ludwiczanki, Nowy Radzic, Jawidzanki, Stoczek, Chmielowe, Zamkowe Wzgórze,

Zawieprzycy-Kolonia oraz Charleżanki. Na spiczyńskim stole znalazły się m. in.: domowe ciasta, pyszny chleb Ludwiczanek, do którego Panie przygotowały mięso, smalec i ogórki małosolne. Panie z KGW Stoczek upiekły pyszne rogaliki, cebularze i ciasteczka. Pracownicy Gminnego Centrum Kultury w Ziółkowie, pracownicy Urzędu Gminy Spiczyn oraz Panie z KGW pełnili dyżury częstując gości naszymi lokalnymi potrawami.

Pan Michał Rak zaangażował się i zadbał o udokumentowanie tego wydarzenia na fotografii.

Wszystkim uczestnikom, osobom przygotowującym promocyjne stoisko Gminy Spiczyn, dzieciom reprezentującym naszą Gminę na występach artystycznych podczas Dożynek Powiatowych 2023 r. w Łęcznej dziękujemy za obecność i zaangażowanie.

Zapraszamy do obejrzenia fotorelacji.

M. S.



Potańcówka w Zawieprzycach...



Co prawda pierwsza potańcówka zorganizowana została nie na prawdziwych dechach, ale na świeżo skoszonej trawie u stóp Lamusa na wzgórzu w Zawieprzycach. Nie przeszkadzało to jej uczestnikom ani trochę w ukazaniu swoich możliwości tanecznych. Pierwszy taniec rozpoczęła Pani Wójt Dorota Zofia Szczęsna wraz z Panem Marianem Gdelą, sołtysiem z Januszkówki. Na naśladowców ich poczynąń nie trzeba było długo czekać. Na placu pojawiały się kolejne pary.

Na żywo zagrał zespół muzyczny, który sięgał w swoim repertuarze po niezapomniane utwory z ubiegłego wieku, ale nie szczędził zebranym także rytmicznych współczesnych utworów.

W przerwach uczestnicy mieli okazję, żeby posilić się piezrogami, bigosem oraz smakołykami przygotowanymi przez KGW.

Wszystko to pod gołym niebem w jakże urokliwej scenerii zawieprzyckiego parku.

Dobra zabawa była uwieńczeniem zorganizowanej w dniu 29 lipca 2023r. przez Urząd Gminy Spiczyn, we współpracy z GOPS w Spiczynie oraz GCK w Ziółkowie, imprezy środowiskowej: „Potańcówka na zamkowym wzgórzu – na trzeźwo też można”. O godzinie 18.00 w piwnicach zamkowych rozpoczęła się prelekcja pt. „Prawda a mity i stereotypy na temat alkoholu” prowadzona przez certyfikowanego terapeuty uzależnień. Wydarzenie skierowane zostało do szerokiego grona odbiorców: instytucji kultury i jednostek oświatowych działających na terenie Gminy, podmiotów mających pozwolenie na sprzedaż alkoholu, członków Ochotniczych Straży Pożarnych, Kół Gospodyń Wiejskich, sołtysów, radnych, organizacji pozarządowych oraz zainteresowanych mieszkańców. Zadanie zostało zrealizowane w ramach lokalnej międzysektorowej polityki przeciwdziałania negatywnym skutkom spożywania alkoholu.

E.K., S.K.



Znów pracowity wrzesień – Szkoła Podstawowa w Januszówce



Właśnie zaczął się nowy rok szkolny, a nasi uczniowie nadal nie mogą zapomnieć atrakcji, jakie spotkały ich podczas kolejnych półkolonii zorganizowanych przez Powiat Łęczyński. W tym roku mogli oni zwiedzić: kopalnię w Bogdance, obiekty sportowe klubów - Gwarek Łączna i Górnika Łączna oraz wziąć udział w festynie wędkarskim. Radości było jak zwykle wiele, tym bardziej, że na takich wyjazdach, oprócz nowych umiejętności nasi uczniowie poznają swoich rówieśników z różnych części powiatu. To świetna możliwość do integracji naszej okolicznej społeczności.

We wrześniu dzieciakom udało się po raz kolejny wziąć udział w Lubelskim Festiwalu Nauki. Tym razem było to spotkanie z Mobilnymi Laboratoriami Przyszłości, na Politechnice Lubelskiej. Część nowych umiejętności, które zdobyli nasi uczniowie podczas warsztatów będą mogli już niedługo wykorzystać podczas zajęć w szkole. Nasza pracownia informatyczna niedawno została wyposażona między innymi w drukarkę i długopisy 3D oraz gogle VR.

Wszystkim naszym uczniom życzymy dobrego roku szkolnego, przepełnionego tylko sukcesami. Ciekawie i kreatywnie spędzony czas w tym miejscu możemy zagwarantować.



Powiatowe Zawody Sportowo-Pożarnicze OSP powiatu łęczyńskiego



W dniu 17 września br. na boiskach Szkoły Podstawowej w Jawidzu odbyły się Powiatowe Zawody Sportowo-Pożarnicze Jednostek Ochotniczych Straży Pożarnych z terenu powiatu łęczyńskiego. Uczestniczyły w nich drużyny, które zwyciężyły w zawodach na poziomie gmin w latach 2022/2023. W sumie stanęło na starcie 15 drużyn (w tym 5 drużyn kobiecych). Rywalizacja przeprowadzona została w konkurencjach: sztafeta pożarnicza 7x50 m z przeszkodami oraz ćwiczenie bojowe. Sędzią głównym zawodów był bryg. Robert Gruszecki.

Wszystkich uczestników powitała m.in. Wójt Gminy Spiczyn Pani Dorota Zofia Szczęsna, która życzyła uczestnikom sportowej rywalizacji.

Komisja sędziowska po podsumowaniu wyników ustaliła, że zwycięzcami zostali: w kategorii kobiet 1 miejsce – OSP Jawidz, natomiast w konkurencji mężczyzn 1 miejsce – OSP Albertów.

Drużyny męskie z terenu naszej gminy zajęły odpowiednio: OSP Kolonia Zawieprzycze – 6 miejsce i OSP Jawidz – 7 miejsce.

Na zakończenie zwycięskim drużynom wręczono nagrody ufundowane przez sponsorów. Ponadto drużyna żeńska z OSP Jawidz otrzymała także nagrodę pieniężną od Wójta Gminy Spiczyn.

Wyniki zawodów były następujące:



Grupa A - drużyny męskie



Lp.	Nazwa jednostki	Sztafeta pożarnicza	Ćwiczenie bojowe	Suma punktów	Miejsce w klasyfikacji
1.	OSP Albertów	61,03	34,62	95,65	I
2.	OSP Ciechanki	63,26	42,32	105,58	IV
3.	OSP Jawidz	64,51	50,85	115,36	VII
4.	OSP Ludwin	68,30	98,49	166,79	X
5.	OSP Łączna	79,86	53,65	133,51	IX
6.	OSP Maryniów	65,00	39,23	104,23	III
7.	OSP Nowy Stręczyn	65,28	44,12	109,40	V
8.	OSP Ostrówek	62,05	39,27	101,32	II
9.	OSP Rogóźno	75,36	51,64	127,00	VIII
10.	OSP Zawieprzycze Kolonia	66,28	44,42	110,70	VI



Grupa C - drużyny kobiece

Lp.	Nazwa jednostki	Sztafeta pożarnicza	Ćwiczenie bojowe	Suma punktów	Miejsce w klasyfikacji
1.	OSP Albertów	79,28	53,20	132,48	II
2.	OSP Jawidz	75,15	53,48	128,63	I
3.	OSP Ludwin	81,22	57,89	139,11	IV
4.	OSP Rogóżno	83,77	63,23	147,00	V
5.	OSP Świerzczów	83,38	50,97	134,35	III

Uroczyste przekazanie samochodu ratowniczo-gaśniczego dla OSP w Spiczynie



W dniu 10 września 2023 roku na placu przed siedzibą OSP w Spiczynie miało miejsce uroczyste poświęcenie i przekazanie lekkiego samochodu ratowniczo-gaśniczego dla druhów miejscowej jednostki.

Uroczystość rozpoczęła się od złożenia meldunku Komendantowi Wojewódzkiemu PSP nadbryg. Grzegorzowi Alinowskiemu, po czym nastąpiło podniesienie flagi państwowej i odegranie hymnu państwowego.

Ochotnicza Straż Pożarna w Spiczynie otrzymała nowy, lekki samochód ratowniczo – gaśniczy MERCEDES-BENZ GLBM 1/5. Wartość pojazdu to 570 000 zł. Samochód został zakupiony ze środków budżetu Gminy Spiczyn – 310 000 zł., współfinansowany przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Lublinie – 200 000 zł. oraz Starostwo Powiatowe w Łęcznej – 50 tys. zł., z udziałem środków finansowych otrzymanych z: Lubelski Węgiel „Bog-

danka” S.A – 20 tys. zł i CENTRO-CHEM Sp. z o. o. Sp. K. – 10 tys. zł.

Aktu poświęcenia nowo zakupionego samochodu dokonał: ksiądz dr Piotr Melko proboszcz parafii pw. św. Anny w Kijanach oraz ksiądz Łukasz Walawski wikariusz.

Kluczyki do nowego wozu na ręce kierowcy dh Piotra Woślińskiego przekazała Pani Dorota Zofia Szczęśna Wójt Gminy Spiczyn w asyście Komendanta Wojewódzkiego PSP nadbryg. Grzegorza Alinowskiego oraz przedstawicieli instytucji współfinansujących.

W uroczystości uczestniczyli także:

- ❖ Artur Soboń – Sekretarz Stanu w Ministerstwie Finansów,
- ❖ Michał Moskal – Szef Gabinetu Politycznego Wiceprezesa Rady Ministrów Jarosława Kaczyńskiego,
- ❖ nadbrygadier Grzegorz Alinowski – Lubelski Komendant Wojewódzki Państwowej Straży Pożarnej,



- ❖ Magdalena Filipek-Sobczak - radna Sejmiku Województwa Lubelskiego, dyrektor KRUS w Lublinie,
- ❖ Konrad Sawicki - radny Sejmiku Województwa Lubelskiego, dyrektor SP ZOZ MSWiA w Lublinie,
- ❖ Anna Cieślińska - reprezentująca Marszałka Województwa Lubelskiego Pana Jarosława Stawiarskiego,
- ❖ Anna Pokwapisz - wiceprezes Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Lublinie,

- ❖ Krzysztof Niewiadomski - Starosta Łęczyński,
- ❖ Michał Pelczarski - Wicestarosta Łęczyński,
- ❖ Kasjan Wyligała - Prezes Zarządu LW „Bogdanka” S.A.,
- ❖ Olga Krzyżanowska - reprezentująca Prezesa Zarządu CENTRO-CHEM Sp. z o. o. Sp.K. Pana Piotra Mandziuka,
- ❖ mł. bryg. Paweł Kasperek - Komendant Powiatowy Państwowej Straży Pożarnej w Łęcznej,
- ❖ radni i sołtysi Gminy Spiczyn.

S.K.

Z okazji 140. rocznicy pobytu Marii Skłodowskiej-Curie w Zawieprzycach oraz 120. rocznicy nadania I Nagrody Nobla

Przypadające w 2023 roku dwie okrągłe rocznice, związane z Marią Skłodowską-Curie zachęciły mnie do tego, aby przybliżyć związki naszej dwukrotnej noblistki z Zawieprzycami i innymi miejscowościami w województwie lubelskim.

Zawieprzycze to wieś położona nad Wieprzem w gminie Spiczyn w powiecie łęczyńskim w województwie lubelskim. W ciągu stuleci należała do takich rodzin jak Firlejów, Miączyńskich, a także do Ksawerego Skłodowskiego, który był właścicielem tej wsi od 1862 roku. To właśnie on zbudował tu dworek, gorzelnię i oranżerię oraz rozwinął hodowlę koni.

Latem 1883 roku, po zdaniu matury w liceum w Warszawie, wypoczywała w Zawieprzycach Maria Skłodowska-Curie. Odpoczywała w tutejszym zespole zamkowo-parkowym, jeździła konno po malowniczych okolicach, polowała i kąpała się w Wieprzu. Po wielu latach biografka Maria Skłodowska-Curie, Pani Susan Quinn, tak wspominała pobyt Marii Skłodowskiej-Curie w Zawieprzycach „Życie w majątku kuzyna Ksawerego, którego nazywano „stryjem”, przypominało w znacznej mierze życie polskiej szlachty przed rozbiorami. Wielki dwór zawsze stał otworem dla gości oraz rodziny i zazwyczaj było tam gwarno i wesoło. W granicach dóbr znajdował się rozsypujący się szesnastowieczny zamek i kaplica rodzinna. Wszyscy pasjonowali się końmi. Od gości oczekiwano, by dobrze jeździli konno i brali udział w polowaniach”.

Po wielu latach sama dwukrotna noblistka, Maria Skłodowska-Curie tak wspominała tamten okres: „Wyczerpanie pracą w okresie rozwoju zmusiło mnie do blisko całorocznego wypoczynku na wsi. (...) Wakacje były zawsze szczególnie przyjemne; wymknąwszy się spod ścisłego nadzoru policji w mieście, znajdowało się schronienie u krewnych lub przyjaciół na wsi. Tam płynęło życie swobodnie na starą sielską modłę, tam czekały nas gonitwy po lesie i wesoły współudział w pracach rolniczych na rozległych polach i łąkach”.

Choć niestety do czasów obecnych nie zachował się dwór Skłodowskich, to warto tu przyjechać żeby zobaczyć takie zabytki jak, ruiny szesnastowiecznego zamku Firlejów, stajnię, lamus, oficynę pałacową, bramę wjazdową, ruiny oranżerii a także barokową kaplicę pod wezwaniem świętego Antoniego Padewskiego.

Na Lubelszczyźnie istnieje wiele innych miejscowości związanych z Marią Skłodowską-Curie. W Kijanach w kościele parafialnym można zobaczyć epitafium rodziny Skłodowskich, a na cmentarzu bogato zdobiony grobowiec tej rodziny.

Polecam wybrać się do Lublina. W Archikatedrze Lubelskiej pod wezwaniem świętego Jana Chrzciciela i świętego Jana Ewangelisty w księdze pamiątkowej znamienitych gości tej świątyni można zobaczyć wpis Marii Skłodowskiej-Curie. Wielka uczona odwiedziła ten kościół w 1930 roku. W stolicy województwa lubelskiego zachęcam do zobaczenia dwóch pomników Marii Skłodowskiej-Curie. Pierwszy z nich znajduje się koło rektoratu uniwersytetu jej imienia i powstał w 1964 roku, a wykonał i wyrzeźbił go profesor Marian Konieczny przy współudziale inżyniera Stanisława Ciechana. Jest to bardzo znany pomnik noblistki w Lublinie i jeden z najsłynniejszych pomników w tym mieście a znajduje się na ulicy Idziego Radziszewskiego. Drugi z pomników można zobaczyć koło Państwowego Szpitala Klinicznego nr 4 na ulicy dr Kazimierza Jaczewskiego i przedstawia Marię Skłodowską-Curie i jej męża Piotra Curie a wykonała go i wyrzeźbiła znana polska artystka Alina Ślesieńska. Warto dodać, że ta sama rzeźbiarka jest autorką pomnika Bolesława Prusa z 1966 roku, który można oglądać w Parku Zdrojowym w Nałęczowie.

Warto wybrać się jeszcze na ulicę Gabriela Narutowicza. Na tej ulicy pod numerem dwunastym stoi gmach Szkoły Wojewódzkiej z drugiej połowy XIX wieku. Dyrektorem tej placówki oświatowej był dziadek Marii Skłodowskiej-Curie, Józef Skłodowski, którego upamiętnia tablica pamiątkowa wmurowana w ten gmach. Józef Skłodowski był cenionym patriotą, pedagogiem i działaczem oświatowym. Tą szkołę ukończyło wielu wybitnych Polaków: pisarze polskiego pozytywizmu Aleksander Głowacki (Bolesław Prus) i Aleksander Świętochowski, potem pisarz i legionista Tadeusz Gałęcki (Andrzej Strug), filozof i psycholog Julian Ochorowicz (pierwowzór Juliana Ochockiego z „Lalki”, autor dzieła „Psychologia-pedagogika-etyka”), czy lekarz, turysta i społecznik Aleksander Jaworowski. Warto tu nadmienić, że nauczycielem i pedagogiem w tej szkole był uznany literat ze Szczepieszyna Wincenty Dawid.

W 2023 roku przypada 120 rocznica przyznania I Nagrody Nobla Marii Skłodowskiej-Curie. W 1903 roku otrzymała ona najważniejsze naukowe wyróżnienie za badanie nad promieniotwórczością wraz ze swoim mężem Piotrem Curie oraz Henrim Becquerem. Osiem lat później ponownie otrzymała Nagrodę Nobla (samodzielnie) w 1911 roku za odkrycie pierwiastków radu i polonu (nazwanego na cześć Polski) oraz za badania nad tymi pierwiastkami.

Wypada stwierdzić na koniec, że każda miejscowość ma swojego „ducha” genius loci, a o tego ducha powinno się każdego dnia dbać, do czego serdecznie zachęcam.

Jan Jerzy Wilczański,
18.09.2023

Rajd rowerowy

24 września z Zespołu Pałacowo-Parkowego w Zawieprzycach wystartował Rajd Rowerowy pod patronatem Wójta Gminy Spiczyn. Sportową imprezę zrealizowano w ramach lokalnej międzysektorowej polityki przeciwdziałania negatywnym skutkom spożywania alkoholu. Mimo pogody, która nie zachęcała do wychodzenia z domu, rowerzyści dopisali. W trasę ruszyło łącznie 230 uczestników. O godzinie 11.00 wystartowała trasa krótka – 10- kilometrowa, natomiast o godzinie 12.00 trasa dla bardziej zaawansowanych o długości 25 km. Każdy z uczestników na mecie otrzymał pamiątkowy medal oraz ciepły posiłek przygotowany przez organizatorów. Bajkowe animacje dla dzieci Lublin zadbały o naszych najmłodszych angażując animacje i zabawy.

Podczas rajdu odbyła się zbiórka na dalsze leczenie Wiktor-ka Cabana. Kwota którą udało się zebrać to 5.830,12 zł.

Ale to nie wszystko. Główną nagrodę - rower wygrał Pan Marcin Zaprzalski z Lublina. Pan Marcin przekazał rower do dalszej licytacji. Szczęśliwym posiadaczem jednoślada stał się Pan Daniel Brudkowski, który wygrał licytację roweru kwotą 1.300,00 zł.

Natomiast Panie z KGW Charleżanki przygotowały wspa- niałe ciasta na kiermasz. Dochód z ich sprzedaży został prze- kazany na dalszą rehabilitację Wiktor-ka.

Warto dodać, iż fundatorem nagrody głównej była Pani Wójt Dorota Szczęsna. Pozostałe nagrody ufundował sklep ro- werowy FAVOR z Łęcznej.

Chcielibyśmy podziękować Wszystkim za przybycie, za wspólną zabawę połączoną ze wspianą inicjatywą. Podzię- kowania składamy wolontariuszom: Michałowi Rak, Milenie Rak, Klaudii Dąbrowskiej za ich ogromne zaangażowanie, gotowość i chęć pomocy. Dziękujemy również jednostkom



straży pożarnych OSP Zawieprzycy oraz OSP Spiczyn za mo- nitorowanie i czuwanie nad bezpieczeństwem uczestników raj- du, pracownikom GOPS w Spiczynie, Urzędu Gminy Spiczyn i GCK w Ziółkowie.

Mamy nadzieję, że na wiosnę spotkamy się znowu na tra- sach naszego gminnego rajdu.

A.Szostakiewicz



Polska jest jedna – więc idźmy na wybory i na referendum

W trosce o silną suwerenną bezpieczną moją – naszą Ojczyznę zdyscyplinujmy się w dzień wyborów i idźmy do urn. Poprzez wybory wzmacniamy Państwo Polskie.

Skonsultujmy z faktami naszą postawę wyborczą. Pamiętając przeszłość i historię naszego kraju wybierzmy mądrze, z perspektywą wolnej, niezależnej Polski. W obliczu postępującej globalizacji i jej zagrożeń miejmy na uwadze naszą tożsamość narodową. Zdecydowanie brońmy naszych narodowych symboli i wartości. Zadbajmy o wolność dla nas teraźniejszych obywateli i przyszłych pokoleń.

Szanujmy Ojczyznę i zapytajmy zesłańców z Kazachstanu jak smakuje zupa z trawy, którą jedli na nieludzkiej ziemi po utracie niepodległości.

Suwerenność i niepodległość Ojczyzny winniśmy bronić za wszelką cenę, nawet w imię ograniczenia wolności.

Swoisty testament „napomnienia” pozostawił przed laty mistrz powieści historycznej H. Sienkiewicz. Pisał wówczas: „Biada narodowi, który bardziej ukochał wolność niż ojczyznę”.

Niech Bóg błogosławi mądrości narodu.

Henryk Spaczyński



ZAJĘCIA W GCK ZIÓŁKÓW

Poniedziałek

- Tańce 4Żywioty 3-6 lat 16-16.45
- Tańce 4Żywioty 7-12 lat 17.00-17.45
- FITNESS 19-20

Wtorek

- Zajęcia indywidualne Pianino od 15.30



GCK
ZIÓŁKÓW

GMINNE
CENTRUM
KULTURY
W ZIÓŁKOWIE

Czwartek

- Zajęcia z rękodzieła dla seniorów 13.30-15.30
- Tańce Hip-Hop dla dzieci do 8 lat 16-16.45
- Tańce Hip-Hop dla dzieci od 8 lat 17-18
- FITNESS 19-20

Piątek

- Zajęcia plastyczne dla dzieci 16-18

